

Rassemblement International
Maire Protestant

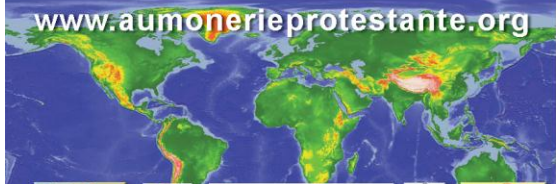


ATELIERS
TOUS
au 60^e
RIMP



THÈME : RÉSISTER

www.aumonerieprotestante.org



**Cévennes
2011**

23 -26 juin

**60 ans d'amitié
entre nations!**

Inscription :

Remarque : la synthèse des ateliers devra être présentée l'après-midi, par chaque groupe, par un résumé de 5 - 10 minutes. La durée totale n'excédera pas 90 minutes.

Atelier 1 : Promenade : "Notre vie est un voyage"

Distance du parcours : environ 9 km – 2 heures ½

Notre vie est un voyage, quelquefois, la route est claire et nous savons quel but que nous poursuivons. Parfois, nous cherchons notre voie, parfois nous nous demandons où nous en sommes. Par moment, nous sommes en bonne compagnie, avec assez de nourriture et d'eau, dans un magnifique paysage, mais à d'autres moments nous avons un besoin vital d'être ressourcés pour avoir l'endurance nécessaire afin d'être capable de continuer notre chemin.

Certains endroits de ce coin de France portent des noms particuliers comme "Dieulefit", "La Chaise Dieu », « Le Désert ». Tous ces noms sont des repères qui témoignent que les gens ont vécu leur vie tel un voyage à travers un paysage d'expériences. Nous retrouvons une telle similitude dans le paysage symbolique des Psaumes.

Nous avons programmé une promenade dans les magnifiques environs de Méjannes le Clap. Vous pouvez y aller seul ou en groupe. Durant cette marche, vous serez amenés à vous arrêter à des endroits désignés auxquels nous avons donné des noms symboliques.

Vous trouverez : **Un désert**
 Une oasis
 Un exil
 Un passage
 Un sommet
 Des verts pâturages

A chaque endroit, vous pourrez vous y recueillir, rêver, ou méditer pendant un moment. Quelques pistes de réflexion :

- Avez-vous connaissance dans votre vie d'un temps de désert ?
- Sur quoi vous basez-vous pour le qualifier de « désert » ?
- L'avez-vous traversé seul ou quelqu'un vous accompagnait-il ?
- Voulez-vous y demeurer ?
- Quel prix cela vous a-t-il coûté d'y persévérer ?
- Qu'est-ce que cela vous a apporté d'y demeurer ?

Avez-vous appris à connaître la persévérance, l'endurance ?

Bon voyage !

IMPORTANT :

Si vous voulez faire cet atelier promenade :

1. Signez la feuille de pointage au bureau de l'équipe RIMP en partant et en revenant,
2. Munissez-vous d'une carte avec l'itinéraire.
3. Apportez de l'eau en quantité suffisante et quelque chose à manger.
4. Prenez un téléphone mobile et n'oubliez pas d'échanger vos numéros avec ceux de l'équipe du RIMP.

Atelier 2 : "Résister" à la manière de Dietrich Bonhoeffer

Dans cet atelier, nous analysons les sources spirituelles qui furent décisives pour le Dr. Dietrich Bonhoeffer et la manière dont il les utilisa dans son opposition au régime Nazi en Allemagne. Grâce à elles il fut capable d'apporter de l'espoir et de la persévérance à ses compagnons d'emprisonnement durant sa captivité jusqu'au jour où il fut tué sur ordre personnel d'Hitler, très peu de temps avant la fin de la Seconde Guerre Mondiale.

Atelier 3 : Résistance créative dans l'Art

La peinture de Pablo Picasso "Guernica" a frappé le monde car elle éclaire d'une toute autre manière sur ce qui s'est passé en Espagne sous le Régime de Franco : le bombardement de la ville par la Légion allemande Condor. La réalisation de cette peinture et les différentes images à l'intérieur du tableau nous amènent à parler de la signification de la résistance et de la manière dont l'Art peut contribuer à nous « réveiller ».

Atelier 4 : La Résistance vue à travers les yeux d' HILDEGARDE de BINGEN

Pendant des siècles, Hildegarde de Bingen fut presque oubliée mais à l'époque et à l'endroit où elle vécut , elle fut célèbre.

Qui était Hildegarde ? En fait, beaucoup de mots furent utilisés pour la décrire.

Elle était nonne, une personne de génie : elle était musicienne, artiste, poète, mystique ; elle était médecin, politicienne, écrivain, philosophe, forte, persuasive, gentille, généreuse, créative, importante, sainte, moderne.

Mais il n'y avait pas que des termes positifs pour la décrire : elle était aussi hystérique, arrogante, têtue, insensée, querelleuse, jalouse, faible, conservatrice, avide de pouvoir, hypocondriaque.

Mais cette description ne nous dit pas qui elle était vraiment.

Commençons par parler de sa vie : elle vécut de 1098 à 1179 au centre de l'Allemagne, près de Bingen. Lorsqu'elle eut 8 ans, elle fut "enfermée" dans un couvent ; dans le sens littéral du mot, elle disparut derrière ces murs de briques. Plus tard, elle partit dans un autre couvent, où elle devint abbesse. Elle était talentueuse, avait des pensées éclairées, elle composait de belles musiques, écrivait des poèmes, des livres sur pratiquement tous les sujets. Beaucoup de personnes lui demandaient conseil. Elle correspondait avec le Pape et les rois de son époque, mais aussi avec des paysans et des travailleurs. Elle pouvait être très gentille et aimable, mais s'est tellement querellé avec des responsables de l'Eglise qu'elle ne fut jamais (jusqu'à aujourd'hui) canonisée.

Elle nous a laissé beaucoup de livres. Les plus importants parlaient de ses visions, de ses pensées intérieures concernant les grands mystères de la croyance en Dieu, le Père, le Fils et le Saint Esprit, Créateur de ce monde et de l'Homme, ce Dieu qui nous accorda une volonté propre et la faculté de décider. Dans ces livres, nous trouvons de belles miniatures, des chefs d'œuvre artistiques, illustrant de façon parfaite les convictions d'Hildegarde.

La raison pour laquelle nous portons une attention particulière à Hildegarde dans cet atelier est due à notre volonté de saisir avec quelle force elle souligne la résistance que nous possédons chacun pour notre part : nous sommes capables de nous lever pour nous-mêmes, pour nos croyances et nos espoirs. Elle croyait que la résistance (ou endurance, ou ressort) est une des puissances les plus importantes que nous recevons afin de bâtir nos vie.

Dans cet atelier, nous examinons certaines miniatures, parce que cela nous donne un bon aperçu de la puissance et de la production d'énergie véhiculées à travers le message d'Hildegarde von Bingen.

Atelier 5 : Un groupe liturgique pour le culte du dimanche

Ce groupe pourrait aider dans les chants et prières durant le culte de clôture du dimanche à Anduze. Les participants pourraient nous aider à formuler à voix haute différentes prières que nous aurons rédigées pour ce culte durant lequel nous désirons avoir un large aperçu de ce qui s'est passé dans le monde l'année passée (par exemple au Moyen-Orient) et ce qui se passe aujourd'hui dans nos pays respectifs et dans le monde ! (nous proposons la fabrication d'un « mur de lamentations » avec prières, supplications et actions de grâce sur petits papiers que nous pourrions coller dessus et donc apporter dans la liturgie du culte du dimanche).

Atelier 6 : Symboles de Foi et de résistance - sur notre propre corps

Par notre corps, nous pouvons montrer nos sentiments et afficher nos opinions, notre foi et notre colère mais aussi notre appartenance à un certain groupe social. Il existe différents types de bijoux corporels : le choix de tatouages et de pendentifs n'est pas fait au hasard. Ils ont une signification et témoignent d'une croyance, d'une opinion. Et beaucoup de militaires sont tatoués. Nous pouvons illustrer ce choix d'un « Saint Patron» d'armée par l'Ange Michael et son ministère. Nous allons analyser la signification de la foi et de la résistance par la façon dont nous nous montrons au monde !

Atelier 7 : Résistance dans l'ancienne R.D.A

Comme il devait être difficile d'être Chrétien, d'avoir la foi et de résister à la répression du régime communiste dans l'ancienne Allemagne de l'Est. Beaucoup de personnes ont encore des souvenirs vivaces de leur vie, de leurs espérances et de leur désespoir à cette époque. Nous sommes impatients d'écouter leurs expériences.

Atelier 8 : Résister en touchant de nos mains

ATELIER CREATIF : FACONNER AVEC DES MATERIAUX NATURELS

Durant ce Rassemblement 2011, nous nous concentrons sur la signification du mot “Résister”, la Résistance. Quand nous cherchons le sens du mot dans le dictionnaire, nous trouvons des synonymes comme : résilience, rébellion, contre-pression, révolte, émeute.

La résistance provient de la quantité d'énergie que vous avez, et d'un point de rupture pas encore atteint, mais elle provient aussi de ce qui vous donne de la force, s'il y a quelque chose qui vous attire ou vous repousse. Considérant ceci, avez-vous un point de repère à partir duquel vous vous sentez capable de persévérer ou bien est-ce votre limite ?

La résistance tient compte du temps également. Il ne s'agit pas seulement de la puissance que vous avez et d'où vous tirez votre énergie. La résistance a besoin d'endurance, d'un long souffle.

Dans cet atelier, nous avons l'occasion de créer, de donner forme à nos pensées, notre imagination, sentiments, expériences, questions.

Nous vous demandons d'utiliser des matériaux naturels dans cet atelier. Dans un endroit près du centre, nous en avons déjà apporté. Mais bien sûr vous pourrez utiliser tout ce que vous trouverez approprié.

Vous déciderez si vous apportez votre travail au centre ou si vous le laissez dans la nature.

Peut-être pourriez-vous prendre quelques photos numériques de votre travail afin de le montrer aux autres membres du Rassemblement.

Atelier 9 : Traiter du Bien et du Mal dans un film : **Adams Apples (les pommes d'Adam)**

Le film danois de 2005 intitulé "Adams Apples" nous confronte, dans une ambiance surnaturelle et de façon hilarante aux questions du Bien et du Mal. Pouvons-nous de manière claire et nette faire une distinction entre ce qui est bien et ce qui est mal ? Quel est notre critère pour juger quelque chose ou quelqu'un d'être l'un ou l'autre ? Est-il possible que quelqu'un de méchant devienne bon parce qu'il ne peut plus accepter l'injustice et les mensonges ? De même quelqu'un de bon peut-il devenir fou ? Il y a beaucoup d'humour mais aussi des symboles bibliques dans ce film qui n'est cependant pas chrétien. Ce film nous invite aussi à regarder à nous-mêmes, notre façon de juger et de regarder le monde. C'est une aventure fabuleuse que vous ne voudrez pas manquer !

Atelier 10 : Psaumes et chansons populaires comme psaumes modernes de la Résistance

Nous offrons une place à la musique dans cet atelier. Nous lirons à voix haute le psaume 69 (panneau du milieu) dans lequel nous rencontrons les événements auxquels un homme est confronté dans sa vie, et sa quête pour y trouver Dieu, et apprendre à se charger de ce que la vie nous apporte et nous coûte chaque jour. Le panneau de gauche est une chanson moderne du groupe "**Green Day**" de leur album live "Balle dans une bible" la chanson "**Jésus des banlieues**" qui est un cri de désespoir et de colère d'une génération « perdue » qui a « tout » et qui est laissée à elle-même dans les banlieues. Sur le panneau de droite, la chanson « **Questions** » du groupe **ASA** nous amène à nous questionner plus profondément sur la signification de ce qui se passe dans le monde et quotidiennement dans nos vies et la manière dans nous pouvons trouver la puissance et les ressources pour trouver notre chemin .

Atelier 11 : L'histoire de la résistance autrichienne durant la Seconde Guerre Mondiale

Quelle était la situation des Protestants et leur manière de résister dans l'Autriche catholique romaine sous le régime nazi ? Un regard dans l'Histoire.

Atelier 12: Une manière enjouée de résister par les sports

Dans cet atelier, nous vous offrons la possibilité de vous affronter et de jouer. Le « tir-à-la corde » en groupes est toujours amusant et cela nous fait ressentir la résistance pendant un jeu – quelque chose que beaucoup de militaires apprécieront ! Il existe beaucoup d'autres sports et de jeux par lesquels nous expérimentons ce type de résistance et ce que cela signifie pour nous dans notre vie quotidienne et dans des circonstances spécifiques où la résistance est requise !

NOTES

